3 Avril 1818. —

Mon Cher Papa,

Il n'y a pas assez longtems que j'ai écrit, pour avoir des nouvelles bien interessantes à t'apprendre. Ce qu'il y a de plus important, et ce que tu sauras probablement avant d'avoir reçu cette lettre, c'est que Don Juan VI. El Rey Nosso Senhor a été Couronné le 6 fevrier, et que tout le Bresil est en fête pour Célébrer cet événement qui paraitt fixer presque jamais la famille royale et son Chef au Bresil. —

Quant à moi, c'est tout au plus si je voudrais y rester, ayant Rio Janeiro en toute propriété.

Nous avons un Corsaire indépendant, qui se promène depuis quelques jours devant la Rade; il n'en veut qu'aux Batiments Portugais, dont il a escamoté déja plusieurs. on a fait sortir contre lui trois Navires armés et chargés de troupes, qui sont revenus deux jours après, sans disent ils l'avoir pu rencontrer; et le soir même, le Corsaire visita une Sumaka qui est entré dans le port sans dommage. Si les portugais sont toujours aussi laches, ce batiment seul est capable à lui seul de ruiner leur Commerce de Bahia. On designe le Capitaine comme Pirate, parceque le Gouvernement dont il a reçu ses expéditions n'est pas reconnu. il y va au Metier de se faire pendre, s'il etait arrêté, mais il connait les Gens auxquels il a affaire.

Nous venons de passer le Carême, et ce que tu auras peine à croire, c'est que pendant ce tems, les Mysteres se jouent encore ici comme au 14e Siecle; et que cette représentation se donne dans l'église même. voila comme cela se passa le vendredi saint. Le Prêtre monte en Chaire

a Commencé son Sermon Comme de Coutume Sur la Passion. bientôt, il reproche aux assistans leurs fautes, les engage à rentrer en eux mêmes, puis tout à Coup s'écrie en Montrant le Rideau qui Cache le Choeur. le voila votre redempteur, misérables humains Prosternez vous, offrez lui les Marques de votre repentir. le Rideau tombe Jesus parait Sur la Croix la Madeleine richement Vetue prie à Ses pieds. la vierge est à sa droite environnée d'Anges. Un Soldat romain armé de pied en Cap Monte la Garde. quelques instans après l'on voit paraitre quatre disciples de Jesus, ils S'avancent, veulent entrer, et sont repoussés par le Soldat, qui ne les laisse passer qu'après avoir reçu la permission écrite qu'on lui présente. ils se prosternent la face Contre terre et Se Mettent en adoration, le Sermon Continue. C'est pour ainsi dire le programme de la pantomime, le Prédicateur ordonne tour à tour, de tirer la Couronne d'épine, d'oter les Clouds qui Sont remis à la vierge et aux Anges ensuite on procède à la Descente de Croix, on Montre les plaies ensanglantées du Corps de Jesus, le peuple est alors tellement ému —

Que le Bruit des Soufflets qu'il se donne, ressemble absolument au bruit des applaudissements — que l'on entend au théatre. quand tout cela est un peu Calmé, on Couche le Corps sur une — estrade fort riche, le Rideau se tire, et la farce est Jouée. voila j'espère un asser bel échantillon de Barbarie, sur lequel toutefois, je ne ferai pas de reflexions, parce-quelles se présentent d'elles mêmes en foule; Mais, dont je puis assurer l'authenticité Car j'étais avec Mons. D. Lapar. présent à cette farce Sacrée. je n'en finirais pas, si je voulais te Conter les autres Cérémonies Singulieres dont j'ai été le temoin, depuis quelques Semaines.

Les Moines sont les Directeurs, et souvent les acteurs de ces Momeries, dont a mes yeux rien ne peut — égaler le Ridicule. Ils ne se Gênent pas pour — en rire avec les étrangers, Mais ils les Croient necessaire pour Conserver leur Crédit parmi le peuple.

leur existence ici, Confond Mes idées. Malgré sa — dévotion le peuple les Meprise, et les déteste, et ne demanderait pas Mieux que de les voir Abolir, on fait des Contes de leurs escapades Comme on en fesait d~~[illegible]~~ temps des fabliaux